

Управление образования администрации муниципального образования город Армавир
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 14

Краснодарский край, г. Армавир, ул. Р.Люксембург 88, тел./факс 8(86137) 3-79-42

Принято
педагогическим советом МБДОУ № 14
Протокол № 1 от «30» 08. 2017 г.



Утверждено
приказ № 83-0 от
«30» 08. 2017 г.
Заведующий МБДОУ № 14
Н.И.Миллер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По реализации программы музыкального развития «Ладушки»
И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ОО «Художественно – эстетическое развитие»
с детьми 3-7 лет, разработана на основе ООП МБДОУ № 14

Срок реализации программы 1 год

Разработчик: музыкальный руководитель
Красноперова Н.Г.

г. Армавир, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Целевые ориентиры	5
1.5	Характеристика особенностей развития детей.	6-7
1.6	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7-12
2.	Организационный раздел	
2.1	Режим дня	13-14
2.2.	Учебный план	14-15
2.3.	Расписание занятий	15-17
2.4.	Планирование образовательное планирование	
	Перспективное планирование во второй младшей группе.	17-23
	Перспективное планирование в средней группе.	23-31
	Перспективное планирование в старшей группе.	31-40
	Перспективное планирование в подготовительной группе.	40-49
2.5	План работы физкультурных и музыкальных праздников и развлечений на 2017-2018 учебный год	49-50
2.6.	Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.	51
2.7.	План работы музыкального руководителя с педагогами на 2017-2018 учебный год	51-52
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52-53
2.9	Паспорт музыкального зала	53-58

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ № 14 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года), конвенцией ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06.1990 г. № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка»);
- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г., №1155;
- Законом Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом МБДОУ № 14 г. Армавира.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, СПб Издательство «Детство-Пресс»,2016г. и парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ № 14, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развивать психические и физические качества ребенка.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей, речь;
- приобщать к музыкальному искусству, формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа учитывает общность нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на принципах:

- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дать возможность освоиться, захотеть принять участие в ОД;
 - целостный подход в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, принцип паритета (предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано);
 - сотрудничество с семьей;
 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
 - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
 - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
 - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания;
 - принцип положительной оценки деятельности детей (что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

1.4. Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.5 Характеристика особенностей развития детей.

1.5.1 младший дошкольный возраст(3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствовать звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5.2 средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

1.5.3 старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.5.4 ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы.

1.6.1 Дети 3-4 лет к концу года должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма, музицирование:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Слушание музыки:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.

5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

1.6.2 Дети 4-5 лет к концу года должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма, музицирование:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Слушание музыки:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

1.6.3 Дети 5-6 лет к концу года должны уметь:Музыкально-ритмические движения:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.

3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Слушание музыки:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

1.6.4 Дети 6-7 лет к концу года должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.

3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма, музицирование:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Слушание музыки:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Режим дня и распорядок

Режим дня в младше - средней группе на первый период года (сентябрь – май)

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время проведения					
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность, игры	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ОД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.15	9.00-10.15	9.00-9.45	9.00-10.05	9.00-10.05
Самостоятельная деятельность	-	-	9.45-10.15	10.05-10.15	10.05-10.15
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.15-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-11.50	10.30-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические, процедуры	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Самостоятельная деятельность	15.10-15.30	15.10-15.30	-	15.10-15.30	15.10-15.30
Вечер развлечений (2 м, 2 ф.)	-	-	15.10-15.30	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.00	16.00-17.00	15.55-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

**Режим дня в старше - подготовительной группе на первый период года
(сентябрь – май)**

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время проведения					
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ОД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.10	9.00-10.50	9.00-10.10	9.00-10.10	9.00-10.10
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50	10.50-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Образовательная деятельность	-	-	11.00-11.30	-	-
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Самостоятельная деятельность	15.10-15.30	15.10-15.30	-	15.10-15.30	15.10-15.30
Вечер развлечений (2 м, 2 ф)	-	-	15.10-15.30	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
ООД	16.00-16.30	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, уход детей домой	16.30-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

2.2. Учебный план на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Виды образовательной деятельности	Младше - средняя группа			Старше – подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
	Продолжительность ООД	20 минут			30 минут		
Количество ООД							
1.1.ОО «Познавательное развитие»							
1.	Ребенок открывает мир	0,5	2	18	0,5	2	18

	природы						
2.	Первые шаги в математику	1	4	36	1	4	36
1.2.00 «Речевое развитие»							
1.	Речевое развитие	1	4	36	2	8	72
2.	Обучение грамоте	-	-	-	1	4	36
3.	Чтение художественно литературы	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о
1.3.00 «Социально – коммуникативное развитие»							
1.	Социальный мир	0,5	2	18	1,5	6	54
1.4.00 «Художественно – эстетическое развитие»							
1.	Мир искусства и художественная деятельность. Рисование	1	4	36	1	4	36
2.	Мир искусства и художественная деятельность. Лепка. Аппликация. Конструирование	2	8	72	3	12	108
3.	Мир музыки	2	8	72	2	8	72
1.5.00 «Физическое развитие»							
1.	Физическое развитие в помещении	3	12	108	2	8	72
2.	Физическое развитие на воздухе	-	-	-	1	4	36
ИТОГО		10	40	360	14	56	504
Группы компенсирующей направленности		3	12	108	2	8	72
Всего							
		13	52	444	16	64	576

2.3. Расписание занятий

Расписание занятий на 2017-2018 учебный год

День недели	Младше – средняя группа	
	Группа № 1 общеразвивающей направленности	Группа № 2 компенсирующей направленности

Понедельник	1. Мир музыки 9.00-9.15 2. Мир искусства (лепка/аппликация/конструирование) 9.30-9.45	1. Мир музыки 9.00-9.20 2. Логопедическое занятие 9.30-9.45 3. Мир искусства (лепка/аппликация) 9.55-10.15
Вторник	1. Математическое развитие 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1. Логопедическое занятие 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.45 3. Математическое развитие 9.55-10.15
Среда	1. Речевое развитие 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.35 II вторая половина: Вечер развлечений (чередуется 2 м, 2 ф.) 15.10-15.30	1. Речевое развитие / Логопедическое занятие 9.00-9.15 3. Физическое развитие 9.25-9.45 II вторая половина: Вечер развлечений (чередуется 2 м, 2 ф.) 15.10-15.30
Четверг	1. Мир музыки 9.00-9.15 2. Мир искусства (рисование) 9.30-9.45	1. Мир музыки 9.00-9.20 2. Логопедическое занятие 9.30-9.45. 3. Мир искусства (рисование) 9.55-10.05
Пятница	1. Физическое развитие 9.00-9.15 2. Мир природы/Соц. мир 9.25-9.40 (чередуется 1 раз в II недели, предмет/рук. мир, краеведение)	1. Физическое развитие 9.00-9.20 2. Мир природы/Соц. мир 9.45-10.05 (чередуется 1 раз в II недели, предмет/рук. мир, краеведение)

День недели	Старше - подготовительная группа	
	Группа № 3 общеразвивающей направленности	Группа № 4 компенсирующей направленности
Понедельник	1. Речевое развитие 9.00-9.25 2. Мир музыки 9.40-10.05 II половина дня: 3. Мир искусства 16.00-16.25 (рисование)	1. Речевое развитие / Логопедическое занятие (подг. гр.) 9.00-9.30 2. Мир музыки 9.40-10.10 3. Логопедическое занятие (ст. гр.) 10.20-10.40 II половина дня: 4. Мир искусства 16.00-16.30 (рисование)
Вторник	1. Речевое развитие 9.00-9.25 2. Соц. мир 9.40-10.05 3. Физическое развитие 10.20—10.45	1. Речевое развитие / Логопедическое занятие 9.00-9.30 2. Соц. мир 9.40-10.10 3. Физическое развитие 10.20—10.50
Среда	1. Математическое развитие 9.00-9.25 2. Мир искусства 9.40-10.05 (конструирование) 3. Физическое развитие 11.00-11.30 (на воздухе)	1. Математическое развитие 9.00-9.30 2. Мир искусства 9.40-10.10 (конструирование) 3. Логопедическое занятие (ст. гр.) 10.20-10.40 4. Физическое развитие 11.00-11.30 (на воздухе)

	II вторая половина: Вечер развлечений (чередуется 2 м, 2 ф.) 15.10-15.30	II вторая половина: Вечер развлечений (чередуется 2 м, 2 ф.) 15.10-15.30
Четверг	1. Обучение грамоте 9.00-9.25 2. Мир музыки 9.40-10.05 II половина дня: 3. Кубановеденье/природа 16.00-16.25	1. Обучение грамоте/Логопедическое занятие (ст. гр.) 9.00-9.30 2. Мир музыки 9.40-10.10 3. Логопедическое занятие (под. гр.) 10.20-10.50 II половина дня: 4. Кубановеденье/природа 16.00-16.30
Пятница	1. Мир искусства 9.00-9.25 (лепка/аппликация) 2. Физическое развитие 9.40-10.05	1. Мир искусства 9.00-9.30 (лепка/аппликация) 2. Физическое развитие 9.40-10.10 3. Логопедическое занятие (под. гр.) 10.20-10.40

2.4. Планирование образовательное планирование

Перспективное планирование во второй младшей группе.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части музыкальных произведений, выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений, побуждать к поиску выразительных движений.	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера /прил.1/, «Птички летают» муз. А.Серова /прил.2/, «Зайчики» /прил.9,10,11/, «Ай-да!» муз. Г.Ильиной/прил.18/, «Фонарики» р.н.м. /прил.39/, «Кто хочет побегать?» лит.н.м. /прил.20/, «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м./прил.21/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Познакомить с музыкальной игрушкой (погремушкой)	«Веселые ладошки» /прил.3,4,5/
Слушание музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку; вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Прогулка» муз.В.Волкова /прил.6/, «Колыбельная» муз.Т.Назаровой /прил.12/, Русская народная плясовая /прил.15,16/
Распевание, пение.	Учить чисто интонировать большие секунды,	«Петушок» р.н.пр. /прил.7/, «Ладушки» р.н.п. /прил.17/

	подстраиваться к интонации педагога; упражнять в умении чисто интонировать терцию, мелодию.	
Пляски	Учить правильно передавать мелодию. Учить детей подпевать педагогу. Учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера /прил.8/, «Гопак» муз. М.Мусоргского /прил.19/
Игры, хороводы.	Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	«Кошка и мыши»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Погуляем» муз.Т.Ломовой /прил.22/, Упражнение для рук /прил.26,27/, «Птички летают» муз. А.Серова /прил.2/, «Фонарики»р.н.м. /прил.39/, «Кто хочет побегать?» лит.н.м. /прил.20/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, прохлопать ритмический рисунок своего имени.	Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.
Слушание музыки	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, грустного и веселого, ритмичного характера. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Осенний ветерок», Вальс. Муз. А.Гречанинова /прил.23/, Русская народная плясовая /прил.15,16/
Распевание, пение.	Пение знакомых песен, продолжать осваивать мелодии. Учить петь напевно, протяжно.	«Птичка» муз. М.Раухвергера /прил.24/, «Собачка» муз. М.Раухвергера /прил.30/
Пляски	Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя с предметами (листочками).	«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко /прил.25/
Игры, хороводы.	Продолжать учить детей играть по правилам, повышать эмоциональный фон группы.	«Хитрый кот» р.н.п. /прил.29/, «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой /прил.28/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легкий бег с предметами, прыжки на двух ногах. Учить изменять движение со сменой характера музыки (марш, плясовая), заканчивать движение с окончанием музыки.	«Марш» муз. Э.Парлова /прил.36/, «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне /прил.37/, «Птички летают» муз. А.Серова /прил.2/, «Зайчики» /прил.9,10,11/, «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова /прил.44/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать формировать у детей понятие тихий и громкий звук, развивать мелкую моторику, дикцию.	«Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме /прил.3,34/
Слушание музыки	Слушать песни, контрастные по характеру, рассказывать их содержание, узнавать по мелодии, сопровождению.	«Прогулка» муз. В.Волкова /прил.6/, «Дождик» муз. Н.Любарского /прил.40/
Распевание, пение.	Развивать певческие навыки: петь активно, эмоционально. Активизировать артикуляционный аппарат.	«Кошка» муз. А.Александрова /прил.38/, «Собачка» муз. М.Раухвергера /прил.30/, «Осень» муз. И.Кишко /прил.35/
Пляски	Формировать желание активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	«Пальчики-ручки» р.н.м. /прил.39/, «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой /прил.41/
Игры, хороводы.	Развивать активность в играх. Соблюдать правила игры.	«Прятки с собачкой» укр.н.м. /прил.34/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1		
ДЕКАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение различать динамические оттенки в произведении и соответственно выполнять движения (тихо-«фонарики» громко- «хлопки в ладоши»).	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского /прил.48/, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой /прил.51/, «Сапожки» р.н.м./прил.57/, «Фонарики и хлопки в ладоши» Любая веселая русская народная мелодия.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навык игры на музыкальных инструментах. Продолжать развивать динамический слух.	«Игра в имена», «Игра с бубном»
Слушание музыки	Развивать у детей умение сравнивать контрастные произведения, уметь	«Медведь» муз. В.Ребикова /прил.49/, «Вальс Лисы» муз. Ж.Колодуба

	самостоятельно передать в движении характер музыки.	/прил.52/
Распевание, пение.	Развивать певческие навыки: петь активно, эмоционально.	«Елка» муз. Т.Попатенко/прил.62/, «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко /прил.58/, «Елочка» муз. М.Красева/прил.53/
Пляски	Активизировать детей в хороводе, давая возможность самостоятельного исполнения танца с небольшими подсказками.	«Веселый танец» муз.М.Сатулиной /прил.63/
Игры, хороводы.	Соблюдать правила игры, развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами.	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского /прил.54/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1		
ЯНВАРЬ Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить легко, ритмично ходить в одном направлении, не толкаясь, не задевая друг друга, уметь чередовать с легким кружением вокруг себя. Развивать умение красиво, плавно вращать кистями рук.	«Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера /прил.8/, «Марш» муз. Э.Парлова /прил.36/, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. /прил.67/, «Автомобиль» муз. М.Раухвергера /прил.108/, «Пружинка» р.н.м. /прил.70/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навык игры на музыкальных инструментах. Продолжать развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, дикцию, память.	«Звучащий клубок» стр.58
Слушание музыки	Развивать у детей умение сравнивать контрастные произведения, уметь самостоятельно передать в движении характер музыки.	«Колыбельная» муз. С.Разоренова /прил.65/, «Лошадка» муз. М.Симанского /прил.74/, «Марш» муз. Э.Парлова/прил.36/
Распевание, пение.	Развивать у детей умение петь активно, слаженно. Активизировать детей в пении.	«Самолет» муз.Е.Тиличевой /прил.75/, «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн /прил.66/, «Баю-баю» муз. М.Красева/прил.71/
Пляски	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей произведения.	«Пляска с султанчиками» хорв.н.м. /прил.72/, «Стуколка» укр.н.м./прил.43/, «Сапожки» р.н.м. /прил.57/
Игры, хороводы.	Развивать активность в играх,	«Саночки»(Любая веселая музыка),

	коммуникативные навыки.	«Ловишки» муз.И.Гайдна/прил.69/
--	-------------------------	---------------------------------

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в умении слышать и различать трехчастную форму. Передавать в движениях характер музыкального произведения.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко /прил.77/, «Марш»муз.Е.Тиличевой/прил.80/, «Медведи» муз. Е.Тиличевой /прил.81/, «Пружинка» р.н.м./прил.33,70/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать мелкую моторику, дикцию. Создавать условия для развития музыкального слуха.	«Учим зайку и мишку танцевать» (любая веселая музыка в двухчастной форме)
Слушание музыки	Обогащать эмоциональный мир детей, овладевать ритмическим слухом. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, веселого характера. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Полька» муз.З.Бетман/прил.78/, «Шалун» муз.О.Бера /прил.82/, «Плясовая» /прил.33,34,70/
Распевание, пение.	Учить правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями. Учить детей петь вместе, прислушиваясь к рядом поющим детям. Развивать плавность долготу звука.	«Зайка» муз.М.Красева /прил.79/, «Маша и каша» муз. Т.Назаровой /прил.84/, «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко/прил.85/
Пляски	Учить применять танцевальные движения в паре (кружение «лодочка», ритмичные хлопки «тарелочки», ходьба в паре по кругу).	«Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской /прил.55/
Игры, хороводы.	Продолжать закреплять навык выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, развивать ловкость, быстроту, внимание.	«Саночки»(Любая веселая музыка), «Ловишки» муз.И.Гайдна/прил.69/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАРТ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей менять музыкально-ритмические движения с изменением	«Бег с платочками»укр.н.м. /прил.43/, «Да-да-да»муз. Е.Тиличевой

	характера музыки или содержания песни.	/прил.87/, «Птички летают и клюют зернышки»швейц.н.м./прил.21/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать у детей ритмические навыки /дать понятие о коротких и длинных звуках/.	«Игра в имена», «Пляска кошечки» (любая веселая музыка)
Слушание музыки	Совершенствовать слушательскую культуру дошкольников.	«Капризуля» муз.В.Волкова /прил.88/, «Лошадка» муз. М.Симанского /прил.74/, «Марш» муз.Е.Тиличевой/прил.92/
Распевание, пение.	Создавать условия для развития певческих навыков: петь без напряжения, вместе, передавая характер песен.	«Пирожки» муз.А.Филиппенко /прил.90/, «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко/прил.85/
Пляски	Развивать умение совмещать танцевальные движения с пением. Побуждать детей принимать активное участие в танцевально-игровой ситуации.	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой/прил.91/, «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской /прил.55/, «Приседай»эст.н.м. /прил.94/
Игры, хороводы.	Закрепление правил игры, умения играть дружно, повышать эмоциональный фон группы.	«Кошка и котята» муз.В.Витлина /прил.98/, «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина/прил.99/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Создавать условия для развития хороводных движений: хороводный шаг, кружение вокруг себя, сужение-расширение круга, махи платочком.	«Упражнение с лентами» болг.н.м. /прил.32, «Воробушки» венг.н.м. /прил.102/, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова/прил.44/, «Стуколка» укр.н.м./прил.43/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать у детей мелкую моторику, дикцию, память, ритмические навыки.	Ритмическая цепочка из жучков
Слушание музыки	Развивать умение подбирать образ соответствующий характеру музыки (о чем рассказывает музыка, какая она...), воспринимать ее игривый характер.	«Резвушка» муз.В.Волкова /прил.100, «Воробей» муз.А.Руббаха /прил.103/
Распевание, пение.	Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь	«Я иду с цветами» стр.76, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой/прил.101/,

	естественным голосом, напевно, протяжно.	«Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна /прил.104/
Пляски	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для развития навыка парной пляски.	«Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской /прил.55/,
Игры, хороводы.	Способствовать развитию выразительного исполнения движений хоровода, быстрого реагирования на смену темпа мелодии в соответствии с частями музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера /прил.105/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАЙ Музыкально-ритмические движения.	Развивать навык выполнения музыкально-ритмических движений с пением. Создавать условия для закрепления музыкально-ритмических движений: спокойный шаг, кружение вокруг себя, бег, плавные махи руками.	«Топающий шаг» р.н.м./прил.70/, «Пружинка» р.н.м./прил.33,70/, «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена/прил.109/, «Выставление ноги на пятку» р.н.м. /прил.70/, «Пройдем в ворота», «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Бег» муз.Т.Ломовой/прил.92,93/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Отрабатывать навык игры на барабанах, закреплять понятие длинные и короткие звуки. Продолжать развивать у детей мелкую моторику, дикцию, память, ритмические навыки.	Ритмические цепочки
Слушание музыки	Создавать условия для развития музыкальной памяти, умение в движениях показать характер прослушанных произведений. Закреплять умение подбирать образ соответствующий характеру музыки (о чем рассказывает музыка, какая она...), воспринимать ее игривый характер.	«Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера /прил.47/, «Курочка» муз.Н.Любарского /прил.110/, «Колыбельная» /прил.12,13,14/
Распевание, пение.	Закрепление разученных ранее песен; отрабатывать умение петь слаженно, ритмично, стараться чисто интонировать песни.	«Машина» муз.Т.Попатенко /прил.107/, «Самолет» муз.Е.Тиличевой /прил.75/, «Цыплята» муз.А.Филиппенко /прил.111/
Пляски	Способствовать развитию	«Приседай» эст.н.м. /прил.94/,

	навыка выполнять танцевальные движения самостоятельно, с минимальной помощью взрослого.	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличеевой /прил.91/
Игры, хороводы.	Закрепление правил игры, умения играть дружно, совмещая игру с пением.	«Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера /прил.108/, «Черная курица» чеш.нар.игра /прил.112/

Перспективное планирование в средней группе.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить легко, ритмично выполнять пружинку, ходьбу, бег по кругу, в рассыпную. Учить детей слышать смену музыкальных фраз и соответственно менять движение.	«Марш» муз.Е.Тиличеевой /прил.1/, «Качание рук с лентами», Вальс. Муз.А.Жилина /прил.3/, «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского /прил.2/, «Колыбельная» муз. С.Левидова /прил.10/, «Прыжки» муз. Д.Кабалевского /прил.12/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать ритмическое восприятие. Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. Развивать музыкальный слух, формировать коммуникативные навыки.	«Андрей-воробей» стр.5, «Петушок» /мл.гр.прил.7/
Слушание музыки	Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку, понимать о ком и о чем музыкальное произведение.	«Марш» муз. И.Дунаевского /прил.4/, «Полянка» русск.н.м./прил.8/
Распевание, пение.	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, в одном темпе, выразительно, дружно начинать пение после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Чики-чикалочки» р.н.п. /прил.5/, «Барабанщик» муз. М.Красева /прил.6/, «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича /прил.9/, «Котик» муз. И.Кишко/прил.11/

Пляски	Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, кружение, вращение кистей рук.	«Нам весело» укр.н.м./прил.7/
Игры, хороводы.	Развивать активность в играх, коммуникативные навыки.	«Кот Васька» муз.Г.Лобачева /мл.гр.прил.118/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Осваивать ритм ходьбы и бега, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений; упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания.	«Лошадки» муз.Л.Банниковой /прил.16/, Упражнение для рук с лентами. «Вальс».муз.А.Жилина/прил.3/, «Марш» муз. Ф.Шуберта/прил.21/, «Мячики» муз.М.Сатулиной /мл.гр.прил.114/, «Хлопки в ладоши» англ.н.м. /прил.23/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать ритмическое восприятие. Познакомить с музыкальным инструментом треугольником. Развивать музыкальный слух, формировать коммуникативные навыки.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. /прил13/, «Котя» стр.12
Слушание музыки	Учить детей внимательно слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку, понимать о ком и о чем музыкальное произведение.	«Полька» муз.М.Глинки /прил.18/, «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля /прил.22/
Распевание, пение.	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, в одном темпе, выразительно, дружно начинать пение после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Осенние распевки» стр.28, «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой /прил.19/, «Барабанщик» муз. М.Красева /прил.6/, «Осень» муз.А.Филиппенко /прил.27/
Пляски	Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, кружение, вращение кистей рук.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко /прил.25/

Игры, хороводы.	Развивать активность в играх, коммуникативные навыки.	«Ловишки» муз.Й.Гайдна /мл.гр.прил.69/, «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова /прил.20/
-----------------	---	--

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в умении слышать и различать трехчастную форму. Передавать в движениях характер музыкального произведения.	«Ходьба и бег» латв.н.м./прил28/, «Притопы с топотушками» р.н.м. /мл.гр.прил.33/, «Марш» муз.Ф.Шуберта/прил.21/, Упражнение для рук. «Вальс» муз. А.Жилина /прил.3/, «Хлопки в ладоши», «Полли» англ.н.п. /прил.23/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать навыки игры на шумовых инструментах в оркестре. Откликаться на веселый характер музыки.	«Летчик» муз.Е.Тиличевой с.38, «Котя» с.12
Слушание музыки	Учить детей внимательно слушать музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей, закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение.	«Вальс» муз.Ф.Шуберта /прил.30/, «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого /прил.31/
Распевание, пение.	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. Учить чисто интонировать большие секунды, подстраиваться к интонации педагога.	«Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян /прил.29/, «Котик» муз.И.Кишко /прил.11/, «Осень» муз.А.Филиппенко /прил.27/
Пляски	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей произведения.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко /прил.25/, «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова /прил.20/
Игры, хороводы.	Закрепление правил игры, умения играть дружно, повышать эмоциональный фон группы.	«Хитрый кот»/мл.гр.прил.29/, «Колпачок» р.н.п. /прил.33/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Осваивать ритм ходьбы и бега, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского /прил.37/, «Качание рук»(со снежинками),

	выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений; упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания.	«Вальс» муз.А.Жилина/прил.3/, «Всадники» муз. В.Витлина /прил.17/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать навыки игры на шумовых инструментах в оркестре. Откликаться на веселый характер музыки.	«Сорока» с.54
Слушание музыки	Учить детей внимательно слушать музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей, закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение.	«Бегемотик танцует» /прил.38/, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостоковича /прил.42/
Распевание, пение.	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. Учить чисто интонировать большие секунды, подстраиваться к интонации педагога.	«Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского /прил.39/, «Первый снег» муз. А.Филиппенко /прил.32/, «Елка-елочка» муз. Т.Попатенко /прил.36/
Пляски	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей произведения.	«Веселые погремушки» /ноты/, «Плюшевый медвежонок» /флэшка/, «Кукла» /флэшка/, «Снежинки» /флэшка/
Игры, хороводы.	Закрепление правил игры, умения играть дружно, повышать эмоциональный фон группы.	«Дети и медведь» муз.В.Верховенца/прил.40/, «Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера /мл.гр.прил.47/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- трех частной формой, динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Марш» муз.Ф.Шуберта /прил.21/, «Выставление ноги на носочек» любая мелодия в двухчастной форме, «Мячики» муз. М.Сатулиной /мл.гр.прил.114/, «Хороводный шаг» р.н.м./прил.41/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать устойчивому интересу к	«Барашеньки» с.69, «Андрей-воробей» с.5, «Всадники» муз.В.Витлина /прил.17/

	музыкальной деятельности.	
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Побуждать детей к высказыванию о характере музыки. Знакомить с музыкальными жанрами, развивать тембровый слух.	«Немецкий танец» муз.Л.Бетховена /прил.50/, «Два петуха» муз.С.Разоренова /прил.52/
Распевание, пение.	Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен; петь бодро, четко, правильно произносить слова. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Формировать представление о зимнем времени года.	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян /прил.51/, «Саночки» муз.А.Филиппенко /прил.53/, «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой /прил.19/
Пляски	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Осваивать прыжки на двух ногах, выставление ноги на носок, на пятку, согласовывать движения в парах, сужать и расширять круг.	«Пляска парами» лит.н.м./прил.26/, «Покажи ладошки» латв.н.м. /прил.35/
Игры, хороводы.	Развивать ловкость, быстроту, внимание, умение ориентироваться в пространстве; импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.	Игра с погремушками, «Экосез» муз.А.Жилина/прил.47/, «Паравоз» муз.Г.Эрнесакса /прил.49/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- трех частной формой, динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Хлоп-хлоп», «Полька» муз. И.Штрауса /прил.56/, «Мячики» муз.М.Сатулиной /мл.гр.прил.114/, «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки» /прил.41/, «Ходьба и бег» латв.н.м./прил.28/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности.	«Я иду с цветами» с.76, «Летчик» муз. Е.Тиличевой с.38

Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Побуждать детей к высказыванию о характере музыки. Знакомить с музыкальными жанрами, развивать тембровый слух.	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана /прил.55/, «Маша спит» муз.Г.Фрида/прил.58/
Распевание, пение.	Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен; петь бодро, четко, правильно произносить слова. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат.	«Машина» муз.Т.Попатенко /мл.гр.прил.107/, «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян /прил.51/
Пляски	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Осваивать прыжки на двух ногах, выставление ноги на носок, на пятку, согласовывать движения в парах, сужать и расширять круг.	«Пляска парами» лит.н.м./прил.26/, «Полька» муз. И.Штрауса /прил.43/
Игры, хороводы.	Развивать ловкость, быстроту, внимание, умение ориентироваться в пространстве; импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.	«Колпачок» р.н.п. /прил.33/, «Дети и медведь» муз. В.Верховенца /прил.40/, «Хитрый кот»/мл.гр.прил.29/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАРТ Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать движения в простом и топающем шагах; учить прямому галопу, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко /прил.59/, «Марш» муз.Ф.Шуберта/прил.21/, «Ходьба и бег» латв.н.м./прил.28/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности.	«Спой и сыграй свое имя» с.97, Пляска для собачки. Любая веселая музыка, «Ёжик» с.99
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Побуждать детей к высказыванию о характере музыки. Знакомить с музыкальными жанрами, развивать тембровый слух.	«Вальс» муз.А.Грибоедова /прил.60/, «Ёжик» муз.Д.Кабалевского /прил.62/

Распевание, пение.	Учить детей различать звуки по высоте, петь свободным звуком в умеренном темпе; добиваться чистого интонирования.	«Ёжик» с.100 – распевание, «Воробей» муз. В.Герчик/прил.61/, «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова/прил.57/, «Новый дом» муз.Р.Бойко/прил.63/
Пляски	Способствовать развитию навыка выполнять танцевальные движения самостоятельно, с минимальной помощью взрослого.	«Пляска с платочком» нар.мел. /прил.54/, «Кто у нас хороший?» р.н.п. /прил.64/
Игры, хороводы.	Закрепление правил игры, умения играть дружно, совмещая игру с пением.	«Игра с ёжиком» муз. М.Сидоровой /ноты на с.102/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей различать динамические оттенки и передавать их в хлопках, менять движения в соответствии с частями музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой/прил.65/, «Марш» муз.Ф.Шуберта/прил.21/, «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко /прил.59/, «Мячики» муз.М.Сатулиной /мл.гр.прил.114/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, эмоциональность, выдержку. Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах.	«Божья коровка» с.112
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности(динамику, темп, ритм, тембр).	«Полечка» муз.Д.Кабалевского /прил.12/, «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич /прил.72/, «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева /прил.68/, «Хлоп-хлоп», «Полька» муз. И.Штрауса /прил.56/, «Лошадки» муз.Л.Банниковой /прил.16/
Распевание, пение.	Совершенствовать умение чувствовать и передавать голосом скачки мелодии, умение передавать веселый игровой характер песен, петь выразительно.	«Солнышко» с.115 – распевание, «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой /прил.82/, «Три синички» р.н.п. /прил.75/, «Паравоз» муз.Г.Эрнесакса
Пляски	Способствовать развитию	«Веселый танец» лит.н.м./прил.26/,

	навыка выполнять танцевальные движения самостоятельно, с минимальной помощью взрослого.	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой /прил.82/,
Игры, хороводы.	Развивать ловкость, быстроту, внимание, умение ориентироваться в пространстве; импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.	«Жмурки» муз.Ф.Флотова/прил.66/, «Летчики,на аэродром!» муз. М.Раухвергера /прил.71/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАЙ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей различать динамические оттенки и передавать их в хлопках, менять движения в соответствии с частями музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Подскоки» франц.н.м./прил.79/, «Дудочка» муз.Т.Ломовой/прил.65/, «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко /прил.59/, «Мячики» муз.М.Сатулиной /мл.гр.прил.114/,
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, эмоциональность, выдержку. Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах.	«Два кота» польск.н.м./прил.67/, Игра «Узнай инструмент», «Андрей-воробей» с.5
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности(динамику, темп, ритм, тембр).	«Колыбельная» муз.В.Моцарта /прил.80/, «Шуточка» муз.В.Селиванова /прил.81/
Распевание, пение.	Совершенствовать умение чувствовать и передавать голосом скачки мелодии, умение передавать веселый игровой характер песен, петь выразительно, начинать пение сразу после вступления, брать дыхание между фразами.	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян /прил.51/, «Детский сад» муз.А.Филиппенко /прил.107/,
Пляски	Способствовать развитию	«Покажи ладошки» латв.н.м.

	навыка выполнять танцевальные движения самостоятельно, с минимальной помощью взрослого.	/прил.35/, Свободная пляска.Любая веселая музыка.
Игры, хороводы.	Развивать активность в играх, коммуникативные навыки.	«Жмурки» муз.Ф.Флотова/прил.66/, «Летчики,на аэродром!» муз. М.Раухвергера /прил.71/, «Ловишки» муз.Й.Гайдна /мл.гр.прил.69/

Перспективное планирование в старшей группе.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, передавать особенности музыки в движении. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз.Надененко, Упражнение для рук. Польская нар.мел. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца/прил.7/ «Попрыгунчики», «Экосез» муз.Шуберта /прил.8/ «Хороводный шаг» р.н.м. /прил.9/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать у детей чувство ритма, внимание, слух. Добиваться чистоты звука, играть на ложках и треугольнике в такт музыки.	«Тук-тук, молотком» /ноты.стр.4/
Слушание музыки	Развивать у детей образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского. Учить анализировать муз. произведение, определять жанр и характер муз. произведения.	«Марш деревянных солдатиков» муз.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова
Распевание, пение.	Учить петь песни различного характера. Петь протяжно,слитно, чисто интонировать в пределах октавы. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русск.н.п. , «Урожай собирай» муз.Филиппенко, «Осень» муз. Арутюнова
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, передавать особенности музыки в движении, самостоятельно менять движения со сменой частей	«Приглашение» укр.н.м., «Шёл козёл по лесу» русская народная песня-игра /прил.13/, Танец «Осень» муз. Осиповой.

	музыки.	
Игры, хороводы.	Учить детей четко выполнять правила игры. Развивать ловкость.	«Воротики», «Полянка» русск.н.м., «Плетень» муз.Калинникова /прил.15/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координируя движения рук и ног. Осваивать прыжки на двух ногах. Осваивать поскоки, выполнять их легко и непринуждённо	«Марш» муз.Золотарёва, «Прыжки», « Полли» англ. нар.мел., «Поскоки», «Поскачем» муз.Т.Ломовой /прил. 21/ «Буратино и Мальвина» стр.25, «Гусеница» муз. В.Агафонникова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать у детей чувство ритма, внимание, слух. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.	«Кап-кап» стр.22
Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой муз.произведения. Учить детей самостоятельно определять характер муз.произведения. Развивать у детей образное восприятие музыки, звуковысотный слух. Развивать воображение, связную речь, мышление.	«На слонах в Индии» муз.А.Гедике. /прил.24/ «Полька» муз. П.И.Чайковского /прил.17/
Распевание, пение.	Учить петь песни различного характера. Петь протяжно,слитно, чисто интонировать в пределах октавы. Учить петь выразительно и эмоционально.	Распевание «Осенние распевки» /ноты/; «Осень» муз. Арутюнова; «Падают листья» муз.М.Красева, «К нам гости пришли» муз.Александрова
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, отмечать сильную и слабую долю музыки, Развивать музыкальность и координацию движений.	Танец «Осень» муз. Осиповой, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия /прил.27/, «Пляска с притопами», «Гопак» укр.н.м. /прил.19/
Игры, хороводы.	Учить детей четко выполнять правила игры. Развивать ловкость.	«Чей кружок скорее соберется?» русск.н.м. /прил.20/ «Воротики», «Полянка» русск.н.м. «Ловишки» муз. Й.Гайдна /прил.25/ «Ворон» русская народная

		прибаутка /прил.30/
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<p>НОЯБРЬ</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги. Кружиться на носочка, вытянувшись в «струнку»</p>	<p>«Марш» муз. М.Робера /прил.28/, «Всадники» муз. В.Витлина /прил.29/, «Топотушки» русск. нар. мел. /прил.35/, «Вертушки» укр.н.м./прил.36/, «Поскоки», «Поскачем» муз. Т.Ломовой/прил.21/ Прыжки», «Полли» англ.н.м. /прил.16/, «Ковырялочка» Ливенская полька /прил.23/</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать у детей чувство ритма, внимание, слух. Развивать голосовой аппарат, чистоту интониров. Играть на ложках и треугольнике в такт музыки.</p>	<p>«Тик-тик-так» стр.41</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Познакомить детей с 3-х частной формой произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера.</p>	<p>«Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского /прил.40/</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Учить петь песни различного характера. Петь протяжно, слитно, чисто интонировать в пределах октавы. Учить петь выразительно и эмоционально.</p>	<p>«Нужные слова» муз. Прописновой, «Наша мама» муз. Слонова, «Мама, будь всегда со мною рядом»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, отмечать сильную и слабую долю музыки. Развитие музыкальности, координации движений.</p>	<p>«Мама, мамочка» /флэшка/, «С мамочкой красавицей» /флэшка/, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p>
<p>Игры, хороводы.</p>	<p>Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостное настроение.</p>	<p>«Ворон» русская народная прибаутка /прил.30/ «Займи место» русская народная</p>

	Соблюдать правила игры.	мелодия. /прил.34/ «Плетень» муз. В.Калинникова /прил.15/ «Догони меня!» любая веселая мелодия,
--	-------------------------	---

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Учить четко приставлять пятку к пятке. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Приставной шаг» немецкая нар. мел. /прил.41/, «Попрыгаем, побегаем» муз. С. Соснина /прил.43/, «Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена /прил.49/, «Притопы» финская народная мелодия. /прил.50/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей отмечать сильную долю в такте. Учить воспроизводить на бубне, ложках, треугольнике, металлофоне несложный ритмический рисунок. Упражнять в игре на двух пластинах металлофона знакомые попевки.	«Колокольчик» стр.58
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского /прил.46/, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского /прил.51/
Распевание, пение.	Учить детей вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты. Точно интонировать мелодию в пределах октавы. Петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей и взрослых.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» /ноты/, «Здравствуй, ёлочка» муз. Насауленко, «К нам приходит Новый год» муз. Герчик
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки,	«Бременские музыканты» /флэшка/, «Восточные красавицы» /флэшка/,

	отмечать сильную и слабую долю музыки. Развитие музыкальности, координации движений.	Общий танец «Ледяные ладошки» /флэшка/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок» /прил.52/, Игры по желанию детей.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, менять движения в соответствии с музыкальной фразой, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Марш» муз.И.Кишко /прил.53/, «Мячики», Па-де-труа муз. П.Чайковского /прил.54/ «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой /прил.58/, «Веселые ножки» латв.н.м. /прил.59/, «Ковырялочка». Ливенская полька. /прил.23/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать ритмическое чувство, умение передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Упражнять в игре на двух пластинах металлофона знакомые попевки.	«Сел комарик под кусточек» стр.74
Слушание музыки	Знакомить детей с выразительными возможностями музыки, самостоятельно определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Новая кукла» муз. П.И.Чайковского /прил.56/, «Страшилище» муз. В.Витлина /прил.62/
Распевание, пение.	Учить детей вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты. Точно интонировать мелодию в пределах октавы. Петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей и взрослых.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко /прил.14 «Доп. материал №1/, «Песенка друзей» муз.В.Герчик /прил.60/, «Зимняя песенка» муз. В.Витлина /прил.55/, «Вперед,Россия!» муз.О.Газманова /флэшка/
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки.	«Парная пляска» чеш.нар.мел. /прил.57/

	Отрабатывать движения индивидуальных танцев, учить быстро перестраиваться на новое движение.	«Мы – солдаты» муз. Л.Агутина /флэшка/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Займи место» русск.н.м. /прил.34/, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой /прил.37/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить детей правильно и легко бегать.	«Марш» муз. Н.Богословского /прил.61, «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой /прил.64/, «Побегаем» муз.К.Вебера /прил.67/, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. /прил.69/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать ритмическое чувство, умение передавать мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«По деревьям скок-скок» /стр.90/
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	«Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского /прил.65/, «Детская полька» муз. А.Жилинского /прил.70/
Распевание, пение.	Учить детей вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты. Точно интонировать мелодию в пределах октавы. Петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей и взрослых.	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева /прил.74/, «Мамочка» муз. Цаперцан /ноты/, «Нет ласковой на свете» /ноты/, «Вперед, Россия!» муз.О.Газманова /флэшка/, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко /прил.14 «Доп. материал №1/,
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки. Отрабатывать движения индивидуальных танцев, учить быстро перестраиваться на новое движение.	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной /прил.66/, «Дочки, сыночки» /флэшка/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных	«Будь внимательным!» дат.н.м. /прил.38/,

	качеств. Развитие внимания. Учить четко выполнять правила игры.	«Чей кружок скорее соберется?» русск.н.м. /прил.20/, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой /прил.37/
--	---	---

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАРТ Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение передавать в движении яркий стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа, учить современным танцевальным движениям.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой /прил.71/, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой /прил.75/, «Отойди-подойди» чеш.н.м. /прил.78/, Упражнение для рук. Швед.н.м. /прил.80/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать творческую фантазию. Продолжать знакомить с народными инструментами. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Жучок» стр.105
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	«Баба Яга» муз. П.И.Чайковского /прил.76/, «Вальс» муз. С.Майкопара /прил.82/
Распевание, пение.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь неспеша, негромко, напевно.	«Про козлика» муз.Г.Струве /прил.68/, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева /прил.74/, «Моя Россия» муз. Г.Струве /Ладушки. Подг.гр. прил.31/
Пляски	Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	«Дружные тройки», «Полька» муз. И.Штрауса /прил.77/, Свободный танец /флэшка/
Игры, хороводы.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить четко выполнять правила игры.	«Найди себе пару» латв.н.м. /прил.79/, «Сапожник» польская народная песня /прил.84/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ	Закреплять умение передавать	«После дождя» венг.н.м. /прил.86/,

Музыкально-ритмические движения.	в движении яркий стремительный характер музыки, передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами, слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.	«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. /прил.87/, «Три притопа" муз. А.Александрова /прил.92/, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана /прил.93/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Учить вслушиваться в музыку, играть в ансамбле.	«Лиса» стр.121
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского /прил.89/, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко /прил.94/
Распевание, пение.	Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Добиваться выразительного исполнения песен.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова /прил.90/, «Когда ветераны идут на парад» муз. /ноты/, «Иван – значит русский» /флэшка/
Пляски	Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	«Веселый танец» Еврейская нар.мел. /прил.27/, «Ну и до свидания», «Полька» муз. И.Штрауса /прил.91/
Игры, хороводы.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить четко выполнять правила игры.	«Горошина» муз. В.Карасевой /прил.97/, «Найди себе пару» латв.н.м. /прил.79/, «Сапожник» польская народная песня /прил.84/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАЙ Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение передавать в движении яркий стремительный характер музыки, передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами, слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.	«Спортивный марш» муз. Золотарева /прил.100/, Упражнение с обручем. Лат.н.м. /прил.96/, «Ходьба и поскоки» англ.н.м. /прил.105/, «Петушок» русск.н.м. /прил.107/
Развитие чувства ритма.	Учить самостоятельно	«Маленькая Юлька» стр.137

Музицирование.	находить высокий и низкий регистры. Учить вслушиваться в музыку, играть в ансамбле.	
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	«Вальс» муз. П.И.Чайковского /прил.98/, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца /прил.102/
Распевание, пение.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь неспеша, негромко, напевно.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян /прил.99/, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня /прил.106/
Пляски	Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	«Веселые дети» лит.н.м. /прил.101/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Игра с бубнами» муз. М.Красева /прил.104/, «Перепёлка» чеш.н.п. /прил.108/

Перспективное планирование в подготовительной группе.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма и координации движений, быстро реагировать на смену характера мелодии, развивать творческое воображение и фантазию. Сохранять правильную осанку.</p>	<p>«Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова /прил.2/, «Прыжки», «Этюд» муз.Л.Шитте /прил.3/, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м./прил.5/, «Марш» муз.Н.Леви/прил.9/, «Большие крылья» арм.н.м./прил.11/, «Приставной шаг» муз. А.Жилинского/прил.14/</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Учить воспроизводить на бубне и треугольнике простейший ритмический рисунок. Учить играть в ансамбле ритмично и слаженно.</p> <p>Использовать знакомые песни и танцы вне занятий</p>	<p>Ритмические цепочки из солнышек.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама» стр.7, «Комната наша» муз.Г.Бэхли стр.7, «Горн» стр.13</p>

Слушание музыки	Учить детей различать муз.жанры.Учить различать эмоциональное содержание муз.пр-я,характер и на строение.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.	«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова /прил.10/, «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака /прил.6/
Распевание, пение.	Развивать вокально-интонационные навыки,учить удерживать интонацию на одном звуке,вырабатывать легкое подвижное звучание. Учить петь выразительно,передавая характер песни,петь легко в подвижном темпе,напевно - в умеренном.	«Ежик и бычок» - распевание.с.8, «Осень» муз.А.Арутюнова /прил.12/, «Лиса по лесу ходила»р.н.м. /прил.15/
Пляски	Учить танцевать эмоционально,ритмично.Учить двигаться легкими ритмичными поскоками.	«Отвернись-повернись» кар.н.м. /ст.гр.прил.33/, Хоровод «Светит месяц»р.н.м.
Игры, хороводы.	Проводить игру с пением,учить быстро реагировать на музыку,четко выполнять правила игры.	«Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова, «Почтальон» нем.н.п./прил.7/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ОКТАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координируя движения рук и ног.	«Высокий и тихий шаг», «Марш» муз. Ж.Б.Люлли/прил.17/, «Боковой галоп», «Контрданс» муз. Ф.Шуберта /прил.18/, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова /прил.23/, «Бег с лентами» муз.А.Жилина /прил.22/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить воспроизводить на бубне и треугольнике простейший ритмический рисунок. Учить играть в ансамбле ритмично и слаженно.	«Веселые палочки» стр.25
Слушание музыки	Учить детей различать муз.жанры.Учить различать эмоциональное содержание муз.пр-я,характер и на строение.Развивать эмоциональную отзывчивость	«Марш гусей» муз. Бина Канэда /прил.19/, «Осенняя песнь» муз. П.И.Чайковского /прил.21/

	на музыку разнообразного характера.	
Распевание, пение.	Развивать вокально-интонационные навыки, учить удерживать интонацию на одном звуке, вырабатывать легкое подвижное звучание. Учить петь выразительно, передавая характер песни, петь легко в подвижном темпе, напевно - в умеренном.	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко /прил.20/, «Осень» муз. А. Арутюнова /прил.12/, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик /прил.24/
Пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координируя движения рук и ног.	«Полька» муз. Ю. Чичкова /прил.25/, «Хороводный шаг», «На горе-то калина» р.н.п. /прил.16/
Игры, хороводы.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить четко выполнять правила игры.	«Кто скорее?» муз. Л. Шварца /прил.26/, «Зеркало», «Пьеса» муз. Б. Бартока /прил.28/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
НОЯБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично двигаться в характере музыки, передавать особенности музыки в движении, учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	«Поскоки и сильный шаг» муз. М. Глинки /прил.29/, «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской /прил.30/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать ритмическое чувство, умение передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Упражнять в игре на двух пластинах металлофона знакомые попевки.	«Аты-баты» стр.42
Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки, звуковысотный слух. Воспитывать	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной /прил.32/, «Русский наигрыш» народная мелодия /прил.37/

	интерес к музыке П.И.Чайковского.Учить анализировать муз.пр-я, самостоятельно определять жанр и характер муз. произведения.	
Распевание, пение.	Учить петь песни различного характера,петь протяжно,слитно,выделять в пении акценты,чисто интонировать в пределах октавы. Песни веселого характера петь легким звуком, без напряжения. Учить петь выразительно.	«Ручеек» с.43 – распевание, «Горошина» с.48 – распевание, «Моя Россия» муз.Г.Струве /прил.31/, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик /прил.24/, «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца/прил.39/, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве /прил.42/
Пляски	Передавать в движениях характер музыки,учить согласовывать движения в парах.	«Парный танец» хорв.н.м./прил.34/, «Танец утят» фран.н.м./прил.40/
Игры, хороводы.	Развивать ловкость,действовать по тексту,искать выразительные движения игровым образам,четко выполнять правила игры.	«Ищи!» муз.Т.Ломовой/прил.33/, «Роботы и звездочки», «Контрасты» муз.неизв./прил.38/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ДЕКАБРЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей переходить с шага на бег и наоборот в соответствии с метрической пульсацией музыки (замедление,ускорение), передавать в движениях веселый характер музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. /прил.43/, «Мельница» муз.Т.Ломовой /прил.46/, «Марш» муз.Ц.Пуни /прил.49/, «Боковой галоп» муз.А.Жилина /прил.50/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей отмечать сильную долю в такте. Учить воспроизводить на бубне,ложках, треугольнике,металлофоне несложный ритмический рисунок. Упражнять в игре на двух пластинах металлофона знакомые попевки.	«С барабаном ходит ёжик» с.60
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига /прил.44/, «Снежинки» муз.А.Стоянова

	рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней, развивать память, слух.	/прил.51/
Распевание, пение.	Учить петь песни различного характера, петь про- тяжно, слитно, выделять в пении акценты, чисто интонировать в пределах октавы. Песни веселого характера петь легким звуком, без напряжения. Учить петь выразительно.	«Верблюды» с.62 – распевание, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна/прил.45/, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве /прил.42/, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко /прил.52/, «Горячая пора» муз.А.Журбина /прил.54/
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, отмечать сильную и слабую долю музыки. Развитие музыкальности, координации движений.	«Танец вокруг елки» чеш.н.м. /прил.47/, «Бременские музыканты» муз. Ю.Энтина /флэшка/, «Восточные красавицы»/флэшка/, «Ледяные ладошки»/флэшка/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Жмурка» р.н.м./прил.48/, «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко /прил.53/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ЯНВАРЬ Музыкально-ритмические движения.	Развивать внимание, ритмичность, умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки, закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно, улучшать ритмическую точность движений.	«Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко/прил.55/, «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта/прил.56/, «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева/прил.61/, «Поскоки с остановками», «Юмореска» муз.А.Дворжака /прил.60/, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. /прил.43/, «Мельница» муз.Т.Ломовой /прил.46/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей отмечать сильную долю в такте. Учить воспроизводить на бубне, ложках, треугольнике, металлофоне несложный ритмический рисунок. Упражнять в игре на двух пластинах металлофона знакомые попевки.	«Загадка» с.78, «С барабаном ходит ёжик» с.60

Слушание музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки, учить определять муз.жанр произведения, воспитывать интерес к классической музыке.	«У камелька» муз.П.И.Чайковского /прил.57/, «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка /прил.62/
Распевание, пение.	Учить петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами; побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Два кота» с.80 – распевание, «Зимняя песенка» муз.М.Красева /прил.58/, «Сапожник» фр.н.п./прил.63/, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве /прил.42/, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко/доп.мат.прил.14/
Пляски	Учить детей ритмично двигаться в характере музыки, отмечать сильную и слабую долю музыки. Развитие музыкальности, координации движений.	«Танец в парах» лат.н.м./прил.59/, «Танец утят» франц.н.м./прил.40/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой/ст.гр.прил.63/, «Жмурка» р.н.м./прил.48/, «Ищи!» муз.Т.Ломовой/прил.33/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
ФЕВРАЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Закреплять навыки различного шага.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой/прил.67/, «Нежные руки» муз. Д.Штейбельта /прил.69/, «Марш-парад» муз.В.Сорокина /прил.73/, «Бег и подпрыгивание» муз. И.Гуммеля/прил.74/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать творческую фантазию. Продолжать знакомить с народными инструментами. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Две гусеницы» - двухголосие с.97, Знакомство с длительностями.
Слушание музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки, учить определять муз.жанр произведения, воспитывать интерес к классической	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида /прил.68/, «Болтунья» муз.В.Волкова/прил.75/

	музыке.	
Распевание, пение.	Учить вокально-хоровым навыкам, делать в пении акценты. Точно интонировать мелодию в пределах октавы. Петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей и взрослых. Петь без напряжения.	«Маленькая Юлька» - распевание, «Будем моряками» муз.Ю.Слонова, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко/доп.мат.прил.14/, «Вперед,Россия!» муз.О.Газманова /флэшка/, «Мамочка» муз.Цаперцан/ноты/, «Нет ласковой на свете» /флэшка/, «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе/прил.76/
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова /прил.72/, «Дочки-сыночки» /флэшка/, «Детская полька» муз. А.Жилинского /прил.14/
Игры, хороводы.	Знакомить детей с играми других стран.Развивать кругозор и фантазию.Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«В Авиньоне на мосту» франц.н.п. /прил.77/, «Как на тоненький ледок» р.н.п. /прил.70/, «Сапожники и клиенты» польск.н.м. /прил.64/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАРТ Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение передавать в движении яркий стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа, учить современным танцевальным движениям.	«Шаг с притопами,бег,осторожная ходьба» муз.М.Чулаки /прил.79/, «Бабочки», «Ноктюрн» муз. П.Чайковского /прил.80/, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м./прил.85/, «Бег и прыжки» муз.Л.Делиба /прил.86/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Учить вслушиваться в музыку, играть в ансамбле.	«Комар» с.114, Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» с.120
Слушание музыки	Учить детей определять характер музыки,ее изобразительность, различать форму муз.произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ(динамику, регистр, акценты, артикуляцию).	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского /прил.81/, «Марш Черномора» муз.М.Глинки /прил.87/
Распевание, пение.	Учить детей петь	«Мышка» с.116 – распевание,

	эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно.	«Идет весна» муз.В.Герчик /прил.82/, «Солнечная капель» муз. С.Соснина /прил.88/
Пляски	Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, свободно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	«Танец» муз. Ю.Чичкова /прил.83/, Хоровод «Вологодские кружева» муз.В.Лаптева /прил.89/
Игры, хороводы.	Развитие самостоятельности, активности, коммуникативных качеств. Учить четко выполнять правила игры.	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина /прил.84/, «Заря-заряница»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
АПРЕЛЬ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, менять движения в соответствии с музыкальной фразой, передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках; упражнять в выполнении переменного шага с пятки на носок; быстро перестраиваться из положения враспынную в круг.	«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой /прил.92/, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского /прил.93/, «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца /прил.99/, «Тройной шаг» латв.н.м. /прил.95/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Ворота» с.135
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней;	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского /прил.94/, «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой /прил.101/

	развивать представления об изобразительных возможностях музыки, память, слух.	
Распевание, пение.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно; развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Добиваться выразительного исполнения песен.	«Чемодан» с.136 – распевание, «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой /прил.97/, «Когда ветераны идут на парад» муз.З.Роот /ноты/, «Иван, значит русский» /флэшшка/, «До свиданья, детский сад» муз. Морозовой /флэшшка/
Пляски	Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, свободно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского /прил.96/, «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского /флэшшка/
Игры, хороводы.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить четко выполнять правила игры.	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой /прил.98/, «Замри!» англ.нар.игра /прил.100/

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
МАЙ Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, менять движения в соответствии с музыкальной фразой, передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках; упражнять в выполнении переменного шага с пятки на носок; быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева /прил.102/, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.Моцарта /прил.106/, «Шаг с поскаком и бег» муз. С.Шнайдер /прил.109/, «Шагают аисты», «Марш» муз. Т.Шутенко /прил.111/
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Что у кого внутри?» с.152

Слушание музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней; развивать представления об изобразительных возможностях музыки, память, слух.	«Королевский марш Львов» муз. К.Сен-Санса /прил.104/, «Лягушки» муз.Ю.Слонова /прил.110/,
Распевание, пение.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно; развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Добиваться выразительного исполнения песен.	«Зайчик» венг.н.п. с.153 – распевание, «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова /прил.107/, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова /прил.112/, «До свиданья, детский сад» муз. Морозовой /флэшшка/, «Все новое у нас» муз.Г.Струве /ноты/
Пляски	Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, свободно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского /прил.108/, «Шалунишки» /флэшшка/, «Вальс» /флэшшка/
Игры, хороводы.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить четко выполнять правила игры.	«Зоркие глаза» муз.М.Глинки /прил.107/, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина /прил.114/

«Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2007)

2.5 ПЛАН РАБОТЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Спортивные праздники.			
«Масленица»	Февраль	Воспитатели	
Летний спортивный праздник	Июнь	Воспитатели, муз. рук.	
Физкультурные развлечения.			
«Солнечные зайчики»	Сентябрь	Воспитатели	
«Здравствуй, осень»			
«Веселье на лесной полянке»	Октябрь	Воспитатели	

Парад юных физкультурников			
«Большое представление в цирке»	Ноябрь	Воспитатели	
«Зов джунглей»			
«На севере»	Декабрь	Воспитатели	
«Зима для ловких, сильных, смелых»			
«Ах, как весело зимой!»	Январь	Воспитатели	
Зимняя олимпиада			
«Льдинки-холодинки»	Февраль	Воспитатели	
«Рыцарский турнир»			
«В зоопарке»	Март	Воспитатели	
«В гости к доктору Айболиту»	Апрель	Воспитатели	
День здоровья «Путешествие страну здоровья»			
«В гости к лесным зверюшкам»	Май	Воспитатели	
«Бегай, прыгай, детвора»			
«Разноцветная радуга-дуга	Июнь	Воспитатели	
«В мире народных игр»	Июль	Воспитатели	
«Морской круиз» (в бассейне)			
Музыкальные праздники			
Осенний праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель	
Новый год	Декабрь	Музыкальный руководитель	
«День Защитника Отечества»	Февраль	Музыкальный руководитель	
8 Марта	Март	Музыкальный руководитель	
День Победы	Апрель	Музыкальный руководитель	
Выпуск в школу	Май	Музыкальный руководитель	
Музыкальные развлечения			
«День знаний» - развлечение для всех групп	Сентябрь	Воспитатели, муз. рук.	
«Моя любимая игрушка» - кукольный театр для младше - средней группы			
Круглый год» - развлечение с элементами кукольного театра в старше-подготовительной группы	Октябрь	Воспитатели, муз. рук.	
«В гости к нам пришла матрешка» - досуг для младше- средней группы			
«В мире звуков» - развлечение для старшей, подготовительной группы	Ноябрь	Воспитатели, муз. рук.	
«Непослушный котенок» - кукольный спектакль для младше- средней группы			
В гости к снеговика» - развлечение для младше- средней группы	Декабрь	Воспитатели, муз. рук.	
«Произносим правильно и запоминаем правила» - логопедический			
«День рождение Зимушки-Зимы» - развлечение для всех групп	Январь	Воспитатели, муз. рук.	

Непослушный котенок» - кукольный спектакль для младше- средней группы	Февраль	Воспитатели, муз. рук	
«Аленький цветочек» - кукольный спектакль для старшей, подготовительной группы	Март	Воспитатели, муз. рук	
Озорные каблучки» - танцевальные шоу для младшей, средней группы			
«День смеха»	Апрель	Воспитатели, муз.рук	
«День космонавтики»			
«Светлое воскресенье- Пасха»	Апрель Май	Воспитатели, муз. рук	
«День семьи»			

2.6. Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка- дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2.7. ПЛАН РАБОТЫ музыкального руководителя с педагогами на 2017-2018 учебный год

Сентябрь: Консультация: «Комплексно-тематический подход к эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, как условие реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Индивидуальные консультации о музыкальных способностях детей каждой возрастной группы.

Октябрь: Подготовка к празднику Осени – организационные моменты.
Совместная работа над ролями.

Ноябрь: Подготовка к празднику, посвященному Дню Матери - организационные моменты.

Декабрь: Консультация: «Подготовка к новогодним праздникам»
Индивидуальные консультации по подготовке детей к новогодним праздникам
Совместная работа над ролями.

Январь: Семинар – практикум для педагогов младше - средней группы «Музыкальные игры для малышей»
Разучивание игр, запись музыки на диск.
Подготовка к развлечению «День рождения Зимушки-Зимы».

Февраль: Подготовка к празднику «День защитника Отечества» - организационные моменты.

Март: Подготовка к утренникам, посвящённым Международному женскому дню – организационные моменты.
Индивидуальные консультации по подготовке к празднику.
Совместная работа над ролями.

Апрель: Подготовка к развлечениям «День смеха», «День космонавтики» - организационные моменты.

Май: Подготовка к празднику: «День Победы» - организационные моменты.
Выпускной бал. Совместная работа над ролями.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации праздников, игр, развлечений, для детей.
- Индивидуальные консультации для родителей.

Паспорт музыкального зала

№	Наименование	Кол-во (шт)	Инвентарный номер	Примечание
1.	Стол-гумба	1		
2.	Стулья детские (хохлома)	27		
3.	Шкаф двухстворчатый	1		
4.	Стеллаж для спортивного инвентаря	1		
5.	Карниз обычный	2		
6.	Карниз потолочный	1		
7.	Шторы	5		
8.	Ламбрекены	3		
9.	Ковровое покрытие «Санта»	1	1013620102	
10.	Тележка для музыкальных инструментов.	1		
11.	Акустическая система	1	1012410019	
Музыкальные инструменты				
1.	Фортепиано	1		
2.	Погремушка с бубенцами	10		
3.	Металлофон 8 тонов	1		
4.	Бубен с натяжкой	3		
5.	Бубен	3		
6.	Барабан	2		
7.	Ложка деревянная с бубенцами	4		
8.	Ложка деревянная	18		
9.	Кастаньеты	1		
10.	Кастаньеты на ручке дерево	1		
11.	Колокольца малые	1		
12.	Колотушка	2		
13.	Ксилофон	1		
14.	Маракас яйцо	2		
15.	Маракасы мини	2		

16.	Маракасы большие	2		
17.	Молоточек музыкальный	2		
18.	Нар.инструмент «Рубель»	1		
19.	Румба	1		
20.	Румба рогатка	1		
21.	Свистулька расписная	5		
22.	Тамбурин	2		
23.	Тон-блок ритмический	1		
24.	Трещетка	2		
25.	Музыкальный колокольчик	5		
26.	Лестница фольклорная	1		
27.	Бубенцы	2		
28.	Музыкальные бубенцы	2		
29.	Дудочка	2		
30.	Трещетка пластинчатая на ручке	2		
31.	Треугольник с палочкой	4		
Наглядные пособия				
1.	Портреты композиторов	1		
2.	Музыкальные инструменты	1		
Спортивное оборудование				
1.	Мат	1	1010620051	
2.	Тоннель с донышком	1	1010610034	
3.	Змея	1	101061035	
4.	Жираф	3		
5.	Дуга	2		
6.	Обруч	6		
7.	Мячи маленькие	12		
8.	Мячи большие	10		
9.	Кегли	15		
10.	Гантели пластмассовые	20		
11.	Мешочки	7		
12.	Скакалки	1		
13.	Канат	1		
14.	Брус для ходьбы	1	1010610037	
Атрибуты для танцев				
1.	Платочки	30		
2.	Листочки пластмассовые	60		
3.	Ленточки на кольцах	30		
4.	Султанчики	34		
5.	Снежки	30		
6.	Салютики для снежинок	30		

16.	Шапочка Волка	1		
17.	Шапочка Лисы	1		
18.	Шапочка Ежа	1		
19.	Шапочка Петуха	1		
20.	Шапочка Зайца	1		
21.	Шапочка Мыши	1		
22.	Шапочка Змеи	1		
Методическая литература				
1.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Композитор»-Санкт-Петербург, 2007г.	1		
2.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Композитор»-Санкт-Петербург, 2007г.	1		
3.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Композитор»-Санкт-Петербург, 2007г.	1		
4.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Композитор»-Санкт-Петербург, 2007г.	1		
5.	«Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.	1		
6.	Игры и упражнения для музыкального развития ребенка. М.А.Михайлова. Ярославль. Академия развития. 2006	1		
7.	«Сафидансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж.Е.Фирлева, Е.Г.Сайкина. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003	1		
8.	«Праздники и развлечения в			

	детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова.»Мозаика-Синтез» Москва, 2005	1		
9	«Осень в гости к нам пришла» Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева,Г.П.Попова. Волгоград,издательство «Учитель». 2009	1		
10.	«Весну привечаем, весело встречаем» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. О.П.Власенко,Г.П.Попова. Волгоград,издательство «Учитель». 2007	1		
11.	«Утренники в детском саду» Н.Зими́на. Москва.Центрполиграф. 2010	1		
12.	«Зимние праздники, игры и забавы для детей» В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова. Москва. Творческий центр «Сфера». 2000	1		
13.	Праздники в детских садах и начальной школе «Путешествие в страну дорожных знаков и сказок» О.В.Калашникова. Волгоград. Издательство «Учитель»2006	1		
14.	Праздники в детских садах. Музыкальное сопровождение и оформление.Волгоград. Издательство «Учитель». 2007	1		
15.	«Праздники и развлечения в детском саду» 3-7 лет. Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова. Москва. «ВАКО» 2007	1		
16.	«Выпускные праздники в детском саду» Н.Луконина, Л.Чадова. Москва. Айрис-пресс. 2004	1		
17.	«Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» Интегрированные занятия. Л.А.Горохова, Т.Н.Макарова. Москва. Творческий центр «Сфера» .2005	1		
18.	«Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханева. Москва. Творческий центр	1		

	«Сфера» .2004			
19.	«Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» М.Б.Зацепина. Педагогическое общество России. Москва.2004	1		
20.	«Шутки,игры,песни соберуь нас вместе» М.А.Бесова. Ярославль. Академия развития. Академия,К, Академия Холдинг.2002	1		
21.	«Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» О.А.Куревина. Линка-пресс. Москва.2003	1		
22.	«Готовимся к Новому году» О.В.Крючкова. Москва. ИООО «Красико-Принт». 2005	1		
23.	Стихи к весенним детским праздникам» Москва. Творческий центр «Сфера». 2010	1		
24.	Стихи к летним детским праздникам» Москва. Творческий центр «Сфера». 2010	1		